

DANIELA DURÁN

PRODUCTORA AUDIOVISUAL

DANIELAD.AUDIOVISUAL@GMAIL.COM

WWW.DUZANFILMS.COM

DUZANFILMS@GMAIL.COM



LIC. en cinematografía y televisión, comenzó a desarrollarse como realizadora de contenidos en Guadalajara y CDMX desde hace más de diez años, teniendo experiencia en guion, dirección, producción, transcripciones, AD Y 2nd AD.

En el 2018 funda su casa productora DUZÁN FILMS teniendo oportunidad de producir contenidos para obras de teatro como, ***La Dama de Negro, El Exorcista, Guerra de chistes*** y contenidos para diversas empresas.

Como escritora forma parte de la revista ***UPSACL.COM*** colaborando en tres artículos - 2017.

ESTUDIOS:

ULA (UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA DE ARTES)
Diplomado en dirección y producción de cine - 2011

UNIVERSIDAD PANAMERICANA: *Comunicación audiovisual - 2018*

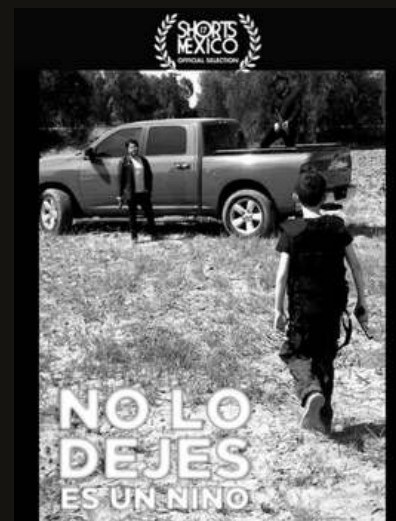
CECC (CENTRO DE ESTUDIOS EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN) *Licenciatura en producción cinematográfica y televisiva - 2019*

EXPERIENCIA COMPLEMENTARIA:

Daniela estudió actuación por más de 10 años en la academia de Ofelia Cano y en diversos cursos con Luis Felipe Tovar.

Es bailarina profesional de TAP certificada por Dance Educators of America Inc.

FILMOGRAFIA



NO LO DEJES, ES UN NIÑO - PELÍCULA - 2019 (SELECCIÓN OFICIAL SHORT FILMS)

En esta compilación de cortometrajes nos vemos ante cuatro situaciones; explotación infantil, tráfico de órganos y la integración de menores en grupos armados, en cada uno, los niños se encuentran totalmente a merced del peligro inminente y no pueden hacer nada más que resignarse.

PUESTO: Productora



EL ENCIERRO - PELÍCULA - 2020 (SELECCIÓN OFICIAL SHORT FILMS)

Compilación de cuatro relatos entrelazados acerca de la cotidianidad durante el inicio de la cuarentena por el COVID-19. El ENCIERRO, se concentra en la decisión de los protagonistas para continuar con sus vidas de la mejor manera posible, donde la constante lucha entre situaciones adversas y la esperanza pone en manifiesto la naturaleza humana.

PUESTO: Productora Asociada



QUIENES HACEN NUESTRO CINE - SERIE DE TV - 2022

Serie que propone un recorrido por el desarrollo del cine nacional desde el año 2000 hasta la actualidad, a través de entrevistas con quienes se dedican a la dirección, la actuación y otros aspectos relacionados con su producción.

PUESTO: Asistente de producción y transcripciones.



BORRANDO FRONTERAS - SERIE DE TV - 2024

Documental producido por TV UNAM que realiza un recorrido por la historia de diversas agrupaciones de rock de Iberoamérica, el cual busca debelar cómo el rock se convirtió en catalizador de expresión cultural de una región tan grande como Iberoamérica.

PUESTO: Equipo de producción, entrevistadora.



VIDEOS MUSICALES

PRODUCTORA GENERAL EN VIDEOCLIP - PANETON ROCOCO, ANGELES AZULES Y CARLOS SANTA ANA. (2023)

PRODUCTORA GENERAL VIDEOCLIP - ALEX FERNÁNDEZ (2023)

PRODUCTORA GENERAL VIDEOCLIP - ANGELES AZULES FT ALEANDRO FERNÁNDEZ (2023)

PRODUCTORA GENERAL CONTENIDO PROMOCIONAL - KENIA OS FT BOBO (2023)



OTROS

PRODUCCIÓN DEL PILOTO -*LA SERIE MEXICAN REGIONAL* - **PANCHO BARRAZA & DELUX FILMS (2022)**

TRAINEE DE DIRECCIÓN BTF MEDIA - *LA EXORCISTA* - **STAR PLUS (2022)**

ASISTENTE DE PRODUCCIÓN BTF MEDIA - *SERIE MAMA CAKE* - **STAR PLUS (2023)**

ASISTENTE DE DIRECCIÓN EN EL ÁLBUM - *MELANKOS VOL. 2* - **KENIA OS (2023)**

ASISTENTE DE DIRECCIÓN EN LOS VIDEOCLIPS - *CORONAMOS,
NORUEGA, POR LA CIUDAD* - **VIRLAN GARCÍA - (2023)**